

F	<p>GRUNDLAGEN UND ENTWICKLUNGEN</p> <p>Jutta Lack-Strecker Rituale und Zeremonien in der Mediation 4</p>
H	<p>Sabine Zurmühl Gebahnte und ungebahnte Wege 7 – Frauen und Männer, Männer und Frauen in der Mediation –</p>
A	<p>FAMILIE UND VERMÖGEN</p> <p>Reiner Bastine Familienmediation heute 11 – Leistungsfähigkeit und Barrieren in der Praxis –</p> <p>Heiner Krabbe Die Beteiligung von Kindern und Jugendlichen in Familien-Mediationen 14</p> <p>Sybille Kiesewetter Mediation bei Begleitetem Umgang 18</p> <p>Christoph C. Paul/Marian Roberts Einzelsitzungen in der Familien-Mediation 22 – Aus der Praxis familienrechtlicher Mediation in Großbritannien –</p> <p>Eberhard Carl Das REUNITE-Mediationsprojekt 27 – Ein Beispiel auch für Deutschland? –</p>
H	<p>BERUF UND AUSBILDUNG</p> <p>Ulla Gläßer/Lars Kirchhoff/Dr. Markus Troja Neue Reihe: „Lehrmodule Mediation“ 30</p>
N	<p>PRAXISFALL</p> <p>Doris Morawe Präventive Mediation 32</p>
I	<p>STANDPUNKT</p> <p>Max Josef Allmayer-Beck „ET AUDIATUR ALTERA PARS!“ 35 – Zum Thema Qualitätssicherung der Mediation durch das Österreichische ZivMediatG –</p> <p>Roman Köper Schlusswort 38</p>

NEWS & EVENTS

- Arnd Küppers/Lis Ripke
Open Space – eine Methode für die lebendige Arbeit in Gruppen 38

REZENSIONEN

- Susann Pásztor
Brigitte und Ernst Spangenberg: Verhandeln. Auf dem Weg zum freundlichen Ritual 40

- Walther Gottwald
Mediation – Konflikte anders lösen. Videoproduktion von gwmk, mibeg und MEDIAMEDIATION GbR, 2004 41

- Walther Gottwald
Elke Müller: Gerechtigkeitskonflikte in der Mediation. Subjektive (Un-)Gerechtigkeit und divergierende Gerechtigkeitsvorstellungen am Beispiel von Trennung und Scheidung 41

- Impressum** 44

Redaktionsbeirat

Prof. Dr. Horst Eidenmüller, LL.M., Ludwig-Maximilians-Universität München
 Eugen Ewig, Rechtsanwalt, Bonn
 Prof. Dr. Angela Mickley, Fachhochschule Potsdam
 Prof. Dr. Roland Proksch, Präsident der Evangelischen Fachhochschule Nürnberg
 Hansjörg Schwartz, Dipl.-Psychologe, Oldenburg
 Prof. Dr. Horst Zilleßen, MEDIATOR GmbH, Oldenburg